

TÁMOGATÓI NYILATKOZAT

Alulírott támogatom, hogy a néprajzi szakirodalomban a mai város régebbi nevén „tiszapolgári csapásolás”-ként Polgár Városban és környékén rögzített néptánc hagyományt, mint kiemelkedően fontos, különleges, egyedi megjelenésű magyar néptánc értéket „polgári csapásolás” néven a Polgári Települési Értéktárba jelöljék és felvegyék.

Rövid indokolás:

A polgári csapásolás a magyar verbunk táncok egyedül álló, sajátos formája.

Gönyei (Ébner) Sándor 1927-ben erről készítette az első magyar néptánc filmfelvételt.

A tudományos néptánc gyűjtők a későbbi évtizedekben is számos alkalommal rögzítették ezt a különleges magyar kulturális értéket.

A férfiak körben, félkaréjban vagy sorban állva járták szólóban, vagy csoportosan, jellemzően szabályozatlan-improvizatív formában. Ettől eltérő és egyedülálló a többi magyar verbunk tánchoz képest.

A férfiak csak azután szólították vagy intették páros táncba a nőket, ha már eleget csapásoltak.

A polgári csapásoláshoz hasonló férfitánc a magyar nyelvterületen nem található, az Értéktárba helyezése ezért is teljességgel indokolt.

Kelt, Debrecen, 2017. január 12.

Név:

Dr. Kardos László

Dr. Kardos László

néptánc-tánc történet kutató

Cím, elérhetőség:

4032 Debrecen, Békessy B. u. 10. III. 27.

E-mail: kardos.laszlo@t-online.hu

Tel.: 06-30-527-3773